

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Масляногорская
средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на педагогическом
совете

Утверждаю



Директор МОУ Масляногорская СОШ

Н. Н. Корнилова

« 25 » 08.2023 г.

Приказ № 183

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности

«Юный конструктор»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Чередник Людмила Николаевна
педагог дополнительного образования

с. Масляногорск
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы:

Изучение программы актуально в связи с современными тенденциями в новых социально экономических условиях, так как развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны.

Новизной программы является воспитание гражданской позиции в общественной жизни через включение в коллективную работу независимо от степени мастерства, позволяющее развить новые качества личности, необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

Цель программы – сформировать начальные элементы конструкторского мышления.

Задачи:

обучающие:

- формировать знания о правилах безопасной работы;
- формировать сведения о материалах и инструментах для моделирования;
- формирование умения следовать устным инструкциям.
- обучить конструированию из плоских и объемных деталей;
- сформировать понятия: «контур», «трафарет», «шаблон», «стандарт», о геометрических фигурах: «куб», «призма», «цилиндр», «конус», «параллелепипед».

развивающие:

- развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- расширить знания о видах техники;
- развивать интерес к технике.

воспитывающие:

- воспитывать творческую активность, культуру труда, трудолюбие, самостоятельность;
- расширить коммуникативные способности детей;
- вовлекать детей в выставочную и игровую деятельность

Ожидаемые результаты. Формирование устойчивого интереса к конструированию из различных видов конструктора; удовлетворённость родителей и воспитанников уровнем образовательных услуг; сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей; самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений; мотивация образовательной деятельности дошкольников на основе лично-ориентированного подхода; формирование ценностных отношений друг к другу

Направленность программы: художественная.

Уровень

Программа предполагает обучение детей в возрасте от 7 до 10 лет. Особое внимание уделяется детям с нарушением мелкой моторики.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов на весь период обучения - 136 часов.

Формы, методы и технологии занятий:

Для успешной реализации программы используются методы:

- репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация),
- графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление),
- метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа),
- проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей),
- игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры, конструкторы, соревнования, викторины),
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ для выставки.

Особенности организации образовательного процесса: основная форма работы на занятии групповая – группа по 11 человек. Группы обучающихся разного возраста, в разновозрастной группе все время происходит передача знаний, умений от старших к младшим, являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

Формы аттестации:

1. Устный опрос;
2. Диагностическая карта;
3. Выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Тестирование
2. Выставки
3. Конкурсы
4. Журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Творческие работы и проекты;
2. Отчетные выставки;

3. Результат достижений обучающихся определяется по уровню участия в различных мероприятиях: выставках, конкурсах.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2.15 часа (136 ч в год)

Актуальность обусловлена также практической значимостью программы: дети могут применять полученные навыки и практический опыт при дальнейшем изучении наук: физики, математики, черчения, а также трудового обучения в общеобразовательной школе.

Новизна программы заключается в использовании информационных технологий в техническом творчестве, в том, что она модульная и это позволяет педагогу в зависимости от потребностей детей составить учебно – тематическое планирование на то количество часов в неделю и последовательность изучения модулей, которое необходимо. Таким образом, технология модульного построения дополнительной образовательной программы дает возможность педагогу гибко и оперативно реагировать на изменения социального заказа, изъять тот или иной модуль, или использовать его отдельно в зависимости от уровня подготовленности и запросов обучающихся. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. Способ изготовления изделия должен быть понятен, а результат творческой деятельности привлекателен. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития специальных умений и умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более «сильным» детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще по той же тематике. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. А также в использовании электронных (дистанционных) технологий.

Программа предполагает личностно-ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет каждому обучающемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе, учит их свободно и творчески мыслить.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им

продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Обоснованность цели. Умение анализировать объекты невысокой степени сложности, умение мысленно расчленять объект на составные части, умение собирать объект из частей, усовершенствовать его по заданным условиям.

Личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты

- *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow$ $1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения.
- *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
- *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Объяснять (доказывать)* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
- *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
- *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Предметные результаты

- Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка $1 \rightarrow$ $1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

- Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
- Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр.

Программа предполагает наличие оценочных материалов: 1 - предусмотрена диагностическая карта уровня развития детей, 2 - тест на знание теоретического материала

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Содержание учебного плана

| №п/п | Раздел программы | Количество часов | В том числе | | Формы Мониторинга (контроля) |
|------|--------------------------------------|------------------|-------------|----------|-------------------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Техника «оригами» | 30 | 3 | 27 | Карта достижений, творческий проект |
| 2 | Работа с бросовым материалом | 27 | 1 | 26 | Защита проекта. Карта достижений |
| 3 | ЛЕГО-конструирование | 27 | 1 | 26 | Карта достижений |
| 4 | Работа с металлическим конструктором | 51 | 1 | 50 | Защита проекта |
| 5 | Всего часов: | 135ч. | | | |

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Программа составлена с учетом интеграции всех образовательных областей: «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и открывает возможности для реализации новых концепций, овладения новыми навыками и расширения круга к интересов детей.

Принципы программы:

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов:

- Индивидуальность;
- Доступность;
- Преемственность;
- Результативность;
- Постепенность нарастания учебного материала;
- Обучение через игру;
- Систематичность;
- Наглядность.

Программа реализуется в соответствии с учебным планом с группой обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный. Форма проведения занятий – кружок. С учетом цели и задач содержание программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения дети работают по образцу, у них формируются начальные знания, умения и навыки. Позже, на основном этапе обучения продолжается работа по усвоению новых, закреплению полученных знаний, умений и навыков. На завершающем этапе обучения, воспитанники уже могут работать по собственному замыслу над созданием собственных моделей. Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

Содержание программы

1. **Техника «Оригами».** Занимаясь техникой «оригами», ребенок получит представление о многообразии видов бумаги, ее свойствах и

характеристиками. Сможет усвоить базовые формы и условные обозначения, научится самостоятельно делать фигурки из бумаги, «оживлять» и индивидуализировать с помощью дорисовки деталей. Создавать уникальные аппликационные композиции, центром которых будут являться поделки оригами.

2. Работа с бросовым материалом

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми и затем используются на занятиях. Также активно используются для поделок и декорирования различные не нужные вещи, т.е. бросовый материал - стеклянные и пластиковые бутылки, картонные коробки, пробки и т.п. Таким образом, ребята учатся вторичному использованию вещей, которые стали не нужны. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов.

3. LEGO–конструирование

Дети знакомятся с навыками работы конструктора. Знакомятся с основными деталями конструктора, способами скрепления кирпичиков, создают постройку по показу, учатся не только работать по плану, схеме, но и самостоятельно. Создают конструкции по условиям, инструкции и собственному замыслу.

1. Конструирование по образцу – предложение детям образцов построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, показ способов их воспроизведения
2. Конструирование по условиям – не давая детям образца постройки, рисунков и способов возведения, определять лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые подчеркивают практическое назначение.
3. Конструирование по замыслу – обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать.
4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам – из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов.
5. Конструирование по модели – из имеющегося строительного материала воспроизводят предьявленную модель.

4. Работа с металлическим конструктором

В процессе работы с металлическим конструктором ребенок учится правильно называть и определять детали, пользоваться гаечным ключом и отверткой. Эти навыки обязательно пригодятся ему в жизни, так как мы постоянно сталкиваемся с необходимостью что-то починить, закрепить или

открутить. Также дети знакомятся с неподвижным и подвижным (шарнирным) соединением деталей. Самое простое неподвижное соединение деталей гайкой. Подвижное соединение можно сделать с помощью одного винта и гайки. Если гайку не затягивать туго, детали могут свободно двигаться. Но такое соединение очень ненадежно. Существуют два вида надежного подвижного соединения, в которых для укрепления применена вторая гайка (контргайка). В первом случае обе гайки находятся вместе, а детали располагаются между головкой винта и гайками. Винт свободно вращается в отверстиях обеих деталей, а туго притянутые друг к другу гайки удерживают винт в отверстиях соединяемых деталей. Во втором случае одна из подвижно соединяемых деталей туго зажимается между двумя гайками на конце винта. Другая деталь помещается между головкой винта и первой гайкой.

Маленький инженер найдет изображения каждой модели и перечень необходимых для ее сборки элементов. Фантазия ребенка ничем не ограничена – он самостоятельно видоизменит и усовершенствует, предложенные варианты или придумает собственную модель.

5.КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Учебная четверть | Сроки учебной четверти | Кол-во учебных недель | Количество учебных дней | Сроки каникул | Количество каникулярных дней |
|------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| I | 01.10.20 – 25.10.20 | 4 | 8 | 26.10.20 – 04.11.20. (рабочие) | 10 |
| II | 05.11.20 – 27.12.20 | 7,5 | 15 | 28.12.20 – 10.01.21 (рабочие) | 14 |
| III | 11.01.21 – 21.03.21 | 10 | 20 | 22.03.21 – 28.03.21 (рабочие) | 7 |
| IV | 29.03.21 – 30.04.21 | 5 | 10 | 01.06.21 – 31.08.21 (не рабочие) | 92 |
| | | 16,5 | 53 | | 123 |

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебно-наглядные пособия:

- схемы, образцы и модели;
- иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов;
- мультимедийное сопровождение по темам курса.

2. Оборудование:

- тематические наборы железного конструктора и конструктора Лего;
- компьютер.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение)
- Репродуктивный (закрепление материала)
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка)

Педагогические технологии:

Технология разноуровневого обучения; технология развивающего обучения; игровая технология; информационно-коммуникативная технология; проблемная технология в конструктивно-модельной деятельности; здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Определение темы
2. Вводная беседа
3. Инструктаж по безопасному использованию конструктора
4. Постановка цели
5. Формулирование задач
6. Определение этапов деятельности, промежуточных результатов
7. Словесная инструкция
8. Подбор материала
9. Выбор методов и приемов
10. Самостоятельная работа, моделирование
11. Подведение итогов

Дидактические материалы:

Схемы моделей модели, технологические таблицы, альбом – инструкция, картотека с фотографиями моделей, игрушки и аудиозаписи

Информационное обеспечение:

Фото-источники: фотографии готовых работ.

Интернет - источники:

https://www.youtube.com/watch?v=JfKg1Vm_vV4

<https://www.youtube.com/watch?v=BBp3Oct46zo>

<https://www.youtube.com/watch?v=hDfX3Hi8BU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=2SbkROcS-M4>

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя:

1. А.М. Гусакова « Внеклассная работа по труду». — М.: Просвещение, 1981.
2. Э.К. Гульянц «Учите детей мастерить». — М.: Просвещение, 1984.
3. А.М. Гукасова «Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских». — М.: Просвещение, 1983. — Вып. 5
4. Перевертень из разных материалов: Кн. для учителей нач. классов по внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.
5. В.А. Заверотов «От идеи до модели». — М.: Просвещение, 1982
6. Г.Альтов «И тут появился изобретатель». — М.: Детская литература, 1984г.
7. И.Г. Китаев «Моделист конструктор сельскохозяйственных машин и тракторов». — М.: Просвещение, 1977г.
8. Лиштван З.В. Конструирование — Москва: «Просвещение», 1981.
9. Энциклопедический словарь юного техника. — М., «Педагогика», 1988. Наука. Энциклопедия. — М., «РОСМЭН», 2001.
10. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.

Литература для ученика:

1. Л.Г. Комарова «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА – ПРЕСС», 2007г.
2. Г.Альтов « И тут появился изобретатель». — М.; Детская литература, 1984г.
3. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. Пособие для учащихся 1 класс.- М. «Просвещение», 2010
4. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. Пособие для учащихся 2 класс.- М. «Просвещение», 2010
5. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. Пособие для учащихся 3 класс.- М. «Просвещение», 2010
6. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. Пособие для учащихся 4 класс.- М. «Просвещение», 2010

Для родителей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. М.: АСТ- Пресс,
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург.: Кристалл, 2001.
4. Моника Гензлер. Весёлая деревня. Книга для досуга. Ч.: Аркаим, 2004
5. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей. Ярославль: Академия развития, 2008.
6. Я- дизайнер. Журнал о разных техниках детского прикладного творчества. СПб.: КЭЙ, № 30- 32, 2009
6. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) ./ Давидчук А. Н. - М. : "ЛИНКА-ПРЕСС", 2001г.

Адресат, возрастные особенности обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 10-14 лет.

В среднем школьном возрасте (от 10–11 до 13–14 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Наполняемость группы 10-12 человек.

В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Дата | Раздел, тема | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|--------------------------|------|---|--------------|---------------------------|----------------|
| Техника «Оригами» | | | | | |
| 1 | | Введение.1ч Задачи и план работы кружка. Правила работы в кружке | 1 | Индивидуальная, групповая | |
| 2 | | История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. | 1 | | |
| 3 | | Общее понятие о производстве бумаги и картона, свойствах, применении. : беседа с презентацией «Путь бумаги», Свойства бумаги (исследование). | 2 | | |
| | | Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей | 1 | | |
| | | Инструктаж по Тб при работе с ножницами. Повторение базовых форм «квадрат», «треугольник» в технике «оригами» | 1 | | |
| | | Модель «парусник». Из истории появления кораблей. | 1 | | Индивидуальная |
| | | Модель классического самолётика. | 1 | | |
| | | Модель «двухтрубный пароход». | 1 | | |
| | | Модель «слоник» | 2 | | |
| | | Чтение сказки «Репка». Модель «колобок». | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---------------------|--|
| | Модель «дедушка» | 2 | | |
| | Мадель «Бабушка» | 2 | | |
| | Модель « внучка» | 2 | | |
| | Модель «кошка» | 2 | | |
| | Модель «собака» | 2 | | |
| | Модель «мышь» | 2 | | |
| | Драматизация сказки « Репка» с готовыми моделями героев. | 2 | групповая | |
| | Творческий проект Выбор темы, замысла проекта. Сбор информации об объекте. Подбор необходимых материалов. Планирование своей работы. | 1 | индивидуальная | |
| | Изготовление выбранной модели. | 1 | индивидуальная | |
| | Оформление работы. Защита проекта. | 2 | индивидуальная | |
| Работа с бросовым материалом | | | | |
| | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами, бросовым материалом | 1 | Индивидуальная Г | |
| | Модель грузовика из спичечных коробков. | 3 | | |
| | «Замки» - из баночек из под шампуней | 2 | | |
| | Модель «Робот» из разных по размеру коробочек | 4 | | |
| | Модель автобуса из коробочки | 2 | | |
| | «Акула» из пластиковой бутылки | 2 | | |
| | «Гусеница» из пластиковых пробочек. | 3 | | |
| | «Паровозик» из баночек из под йогурта и крыжечек | 4 | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------|--|
| | | Выбор темы, замысла проекта. Сбор информации об объекте. Подбор необходимых материалов. Планирование своей работы. | 2 | Индивидуальная групповая | |
| | | Изготовление выбранной модели. Оформление работы. Защита проекта | 4 | индивидуальная | |
| Лего - конструирование | | | | | |
| | | 1 | | Индивидуальная групповая | |
| | | 1 | | | |
| | | 4 | | | |
| | | Водный и подводный транспорт | 4 | | |
| | | Домашние животные | 4 | | |
| | | Мебель | 3 | | |
| | | Домики | 4 | Индивидуальная | |
| | | Выбор темы, замысла проекта. Сбор информации об объекте. Подбор необходимых материалов. Планирование своей работы. | 2 | | |
| | | Изготовление выбранной модели. Оформление работы. Защита проекта | 4 | индивидуальная | |
| Работа с металлическим конструктором | | | | | |
| | | Инструктаж по ТБ при работе с конструктором. Знакомство с деталями конструктора. | 1 | Индивидуальная групповая | |
| | | Типы соединений деталей. Квадрат и треугольник. | 1 | | |
| | | Модель «стул». | 3 | | |
| | | Модель «Журнальный | 2 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | столлик» | | | |
| | | Модель «тележка». | 4 | | |
| | | Модель «самолёт». История появления самолёта. | 4 | | |
| | | Модель «Вертолет» | 4 | | |
| | | Модель «Качели» | 4 | | |
| | | Модель «Мельница» | 5 | | |
| | | Модель «Военная техника» | 6 | | |
| | | Модель на свободную тему | 2 | | |
| | | Модель «Карусель» | 3 | | |
| | | Модель «Металлический робот» | 6 | | |
| | | Выбор темы, замысла проекта. Сбор информации об объекте. Подбор необходимых материалов. Планирование своей работы. | 2 | | |
| | | Изготовление выбранной модели. Оформление работы. Защита проекта | 4 | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка
«Юный конструктор»

| Категории | Высокий уровень – 3б | Средний уровень – 2б | Низкий уровень – 1б |
|---|---|---|---|
| Творческая активность | Повышенный интерес, творческая активность. | Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога | Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания. |
| Новизна, оригинальность | Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «Индивидуальный» подчёрк детской продукции. | Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога. | . Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу с ошибками. |
| Сенсорные способности (чувство цвета, формы) | Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. | Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. | Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветности |
| Общая ручная умелость | Хорошо развита моторика рук, аккуратность | Ручная умелость развита. | Слабо развита моторика рук. |
| Самостоятель- ность | Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет | Требуется незначительная помощь. | Требуется незначительная помощь педагога, необходима поддержка и стимуляция. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца. | | |
|--|---|--|--|

Диагностическая карта развития детей

| № п/п | Ф.И. ребёнка | Творческая активность | Новизна, оригинальность | Сенсорные способности (чувство цвета, формы) | Общая ручная умелость | Самостоятельность | Баллы |
|-------|--------------|-----------------------|-------------------------|--|-----------------------|-------------------|-------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |

